

LET'S MAKE A SCENE!

NORTH STAR FILM ALLIANCE

ノーススター・フィルムアライアンス

GET WILD!

自分の目で、確かめてみませんか？
ロケ地として、四季折々に輝く風景を。
奨励金を得て、映画・映像作品を撮りたいと願う皆さんへ。
その気鋭の才能で、制作の実現化を目指し、
傑出した、素晴らしい作品を生むために。

QUOTES

数々の著名な監督がこの地で作品を創り上げました。

エストニア

クリストファー・ノーラン
(映画監督・脚本家・プロデューサー)

「私たちが歓迎し、美しい国の様々な場所での撮影を可能にしてくれたエストニアの政府、人々にとても感謝しています。タリンの歴史深いLinna Hallで撮影できたことは名誉であり、Laagna通りでは非常に要求の高いスタントシーンを撮りましたが、撮影場所として完璧でした。タリン市長をはじめ、市民の皆さんからのサポートは、映画の成功に不可欠だったのです。結果はスクリーンをご覧頂ければ一目瞭然です」

フィンランド

シッダールト・アーナンド
(映画監督・脚本家)
代表作:「WAR ウォー!!」(2019)、
「Salaam Namaste」(2005)、「ランボー」
(2020)

「私はただ、果てしなく広がる雪を求めていました。その雪景色と、一年中美しい光が降り注ぐ木々の情景は、映像制作の観点からあまりに美しく荘厳です。フィンランドで会うこれらの唯一無二の景色はまるで映画監督の夢の様でした」

ラトビア

ユン・ジェギョン (映画監督)
代表作:「TSUNAMI ツナミ」(2009)、
「国際市場で逢いましょう」(2014)

「制作チームと、我々監督チームは1900年代初頭の情景が残る場所を求めて世界中を探していました。そして我々の希望にぴったりの場所をバルト3国の1つであるラトビアに見つけたのです」

INDEX

Forest and Countryside	32	Production Services (制作、編集設備の提供)	113
Northern Lights	34	Infrastructure (ITインフラ)	114
Architecture for Every Scene	36	Permits and Visas (撮影許可とビザ)	115
Making of Magic Kimono	37	Transportation (交通網)	115
Modern & Mixed Architecture	38	Accommodation (宿泊施設)	116
When History Intertwines With Modernity	40	Food & Catering (食事とケータリング)	118
Industrial	46	Cash Rebate – Fast and Easy (奨励金システム詳細説明)	120
Era Specific	50	Public Film Funding for Co-Productions (共同制作を可能にする基金制度)	122
Making of Snow Flower	58	Film Industry and Commissions in the Region (現地の映像産業を支える組織 とフィルムコミッション)	124
UNESCO Heritage Old Towns	62	Production Companies (現地映像制作会社)	128
Christmas Markets	68	Main Film Festivals and Industry Events in the Region (現地の映像産業に関するイベントと映画祭)	130
Manors and Palaces	72	International Productions in the NSFA Region (NSFA3ヶ国での映像制作実績)	132
Medieval Castles	80	Contacts (問い合わせ先)	134
Soviet Heritage	88	Photo Credits (写真提供)	135
Four Seasons (四季)	96	In cooperation with European Union and Interreg Central Baltic (EUとの関わり)	136
Climate (気候)	98		
Daylight Hours in Summer and Winter (季節ごとの日照時間)	100		
Practical (撮影実施に向けて)	102		
About the Region (地域概要)	103		
Studios (スタジオ設備)	104		
Experienced Film Professionals (熟練した現地スタッフ)	110		
Location Scouting Services (ロケハンの支援システム)	112		
North Star Film Alliance	6		
You Are Here Sooner Than You Think - The NSFA Countries (ノーススター・フィルムアライアンス 加盟国紹介)	7		
One Alliance to Connect You in Three Countries (ノーススター・フィルムアライアンス 組織概要)	8		
Cost-Effective Production (奨励金システム紹介)	10		
Top-Notch Technology (最先端の撮影技術)	11		
Locations (ロケーション紹介 P14~P35:自然 P36~P95:建築、文明)	12		
Diverse and Unique Nature	14		
Peace and Quiet	18		
Snow and Adventure	20		
Lakes	24		
Seaside	26		
Islands	28		
Desolate Landscape	30		

NORTH STAR FILM ALLIANCE

NSFAは、「エストニア映画研究所」、「ヘルシンキ市」、及び「リガ市議会」によって構成されています。ほかに、3か国での映像制作における力強い協力団体として、「ビジネスフィンランド」、「ラトビア国立映画センター」、「ラトビア映画サービス制作者協会」があります。

エストニア

エストニア映画研究所(EFI)は、主にエストニア文化省が資金を提供している国家基金団体です。映画の開発、制作、配布をサポートし、エストニアの映画・映画産業・映画遺産を守りながら、国際的な繋がりを築き、発展させています。公式 Facebook アカウント @estfilm のフォローを、是非お願い致します。

Ettie Mikita
エッティ・ミキタ

Japan Office
AX-ON Inc.
株式会社日テレ アックスオン
japan@nsfa.film
Tokyo, Japan

※株式会社日テレアックスオンは、2020年11月30日を以てNSFA日本オフィスの機能を終了致します。以後のお問い合わせにつきましても、上記メールアドレスに日本語でお送りすることが可能です。NSFA担当者が直接対応致します。

フィンランド

ヘルシンキ市事務局はフィンランドの首都ヘルシンキでの撮影に関連する全ての国際的な問い合わせの最初の窓口となります。ヘルシンキ地域の地方自治体や映像業界への主要リンクとして機能しています。最新情報については、公式Instagram及びTwitterアカウント@filmhelsinkiを是非フォロー頂き、ご参照ください。

Pia Naarajärvi
ピア・ナーヤルヴィ

ラトビア

リガ市議会の都市開発部は、リガ市の戦略的開発に取り組む部署です。ラトビアの首都として持続可能な開発計画を実行し、都市経済の競争力を促進する役割を担っています。外国の映画制作に対する奨励金プログラムも提供しています。公式Facebookアカウント@filmrigaのフォローを、是非お願い致します。

Laura Frinberga-Tuklere
ラウラ・フリンベルガ・トゥクレレ

US Office
連絡先(北アメリカ)
hello@nsfa.film

YOU ARE HERE SOONER THAN YOU THINK!

NSFA (ノーススター・フィルムアライアンス) の国々

エストニア共和国

人口:130万人
首都:タリン
域内アクセス:タリン～ヘルシンキ フェリーで2時間
🌐 filmestonia.eu

フィンランド共和国

人口:550万人
首都:ヘルシンキ
域内アクセス:ヘルシンキ～リガ 飛行機で1時間
🌐 filminginfinland.fi

ラトビア共和国

人口:190万人
首都:リガ
域内アクセス:リガ～タリン 自動車で4時間
🌐 filmlatvia.lv



ONE ALLIANCE TO CONNECT YOU IN THREE COUNTRIES

Southern Bridge in Riga, Latvia リガ市南側の橋、ラトビア

エストニア、フィンランド、ラトビア。
北ヨーロッパに位置するこれら3カ国において、多種多様な撮影ロケ地、経験豊富な映画業界の専門家、効果的な奨励金プログラムを皆様にご案内するが、わたしたち「ノーススター・フィルムアライアンス (NSFA)」です。

政府機関と連携しながら、地域のネットワークを駆使したサービスを提供し、制作の一助となります。

北極圏のオーロラ、ソビエト時代の文化遺産など、NSFA地域には見事な自然と歴史があります。制作のご要望に合わせ、費用対効果の高いクリエイティブな解決策をご提案致します。

お気軽にお問い合わせください!

COST-EFFECTIVE PRODUCTION

NSFAは、撮影現場でのクリエイティブな制作要求に応えられる費用対効果の高いサービスを提供します。具体的には優秀な熟練した現地スタッフ、専門的なサービスと設備などです。NSFAの3か国（エストニア、フィンランド、ラトビア）での撮影は、ほかの北ヨーロッパ諸国と比較しても競争力のある、低予算での制作を可能にするでしょう。

それぞれの国や地域の機関に、現地制作費の奨励金（払い戻し）プログラムがあります。ラトビアでは最大50%、エストニアでは最大30%、フィンランドでは25%が、迅速に支払われます。

詳細は120-121ページをご参照ください。

TOP-NOTCH TECHNOLOGY

NSFAの3か国は、世界を席卷する、技術先進国でもあります。日常生活はもちろん、映画制作を豊かにする多くの革新的な技術を生み出しました。

日本でもおなじみのスカイプは、エストニアで開発されました。eレジデンシー（非エストニア人のオンラインビジネス申請・管理システム）、Digital Sputnik LEDテクノロジー（ヴェルナー・ヘルツォークやハリウッドのスタジオが愛用する照明技術）などもエストニア生まれです。また、フィンランドはノキアやアングリーバードの本拠地であり、過酷な状況下でも完璧な俯瞰映像を撮影できるドローン操縦者を多数輩出しています。

ラトビアは超高精度の機械翻訳ソフトTildeやBLUE microphoneで知られています。量子物理学やロボット工学に秀でており、ドローン操縦の先駆けとしても有名です。自動追跡機能を備えた商用無人偵察機（ドローン）で、世界有数のメーカーとして名高いAirDogは、ラトビア人をドローンに乗せ、高度330mから飛び降りるスタントも行いました。

NSFAではこうした最新技術の土壌をもつ国々で、技術面もサポートいたします。カメラ、ビデオ、照明器は、ステディカムからARRIの撮影機器、その他各種LED照明まで提供できます。提携する地域最大のレンタル会社が、不意の追加機材にも（1日以内）対応いたします。

LOCATIONS

大自然が生み出す光のコントラストと、東欧と西欧の文化が交錯した都市景観。
NSFAの地域では、それらが融合した素晴らしい撮影場所を提供できます。

1国の国土が狭いため、ロケ地がコンパクトにまとまっていて、効率よく移動できます。
人口も密集していないので、渋滞に巻き込まれることもなく、1日で4か所での撮影が可能です。



Making of Royal London, Estonia 「Royal London」の撮影風景、エストニア

DIVERSE AND UNIQUE NATURE

NSFA地域の自然は、ヨーロッパのなかでも密やかなまま存在し、撮影に使われるのを待っているかのようです。稀有で無垢の自然がここにあるのです。



Männiku, Estonia マンニク、エストニア



Lake Kanieris, Latvia カニエリス湖、ラトビア

FAMED FOR PEACE AND QUIET

世界の中でも治安が良く、政治的にも安定した3か国。
人口の少ない地域で、スペースも十分に確保できます。

優しく包み込まれるような雰囲気での撮影を望むなら、
これらの国のどこかで、きっと最適な場所が見つかります。

澄んだ空気と穏やかな光が降る、都会の喧騒とは遠く離れた場所へ。



Lapland, Finland ラップランド、フィンランド



Reservoir Kārīti, Latvia カーリ貯水池、ラトビア

SNOW & ADVENTURE

ユネスコ世界遺産に認定されているSuomenlinna要塞

Suomenlinna, Finland スオメニンナ要塞、フィンランド

Lapland, Finland ラップランド、フィンランド





LAKES

バルト海の長い海岸線に囲まれている、何十万もの湖(事実!)と広大な湿地帯。ラトビア人はそのなかでも、ヨーロッパで最も広大な滝(ヴェンタ滝、リガから西に150km)の近くに定住しました。

Helsinki, Finland ヘルシンキ、フィンランド



Äntu Sinijärvi, Estonia アントウシニヤルウ湖、エストニア

SEASIDE

エストニアとラトビアの海岸線には、1200 kmも続く断崖と石灰岩の岸壁があり、ラトビア特有の砂浜は500 kmの長さを誇ります。

Cape Kolka, Latvia コルカ岬、ラトビア



Keri Island, Estonia ケリ島、エストニア

ISLANDS

エストニアとフィンランドで名高いのは、訪れる者たちを圧倒する美しい島々です。エストニアには合計2,355の、フィンランドには合計179,584の島があります。

これらの群島には定住者もいますが、多くは田舎で接岸しにくい島もあります。フェリーや灯台のある島はロケ地に適しているでしょう。



Punkaharju, Finland プンカハリユ、フィンランド



DESOLATE

Nõmmealaste, Estonia ノンメツァ、エストニア



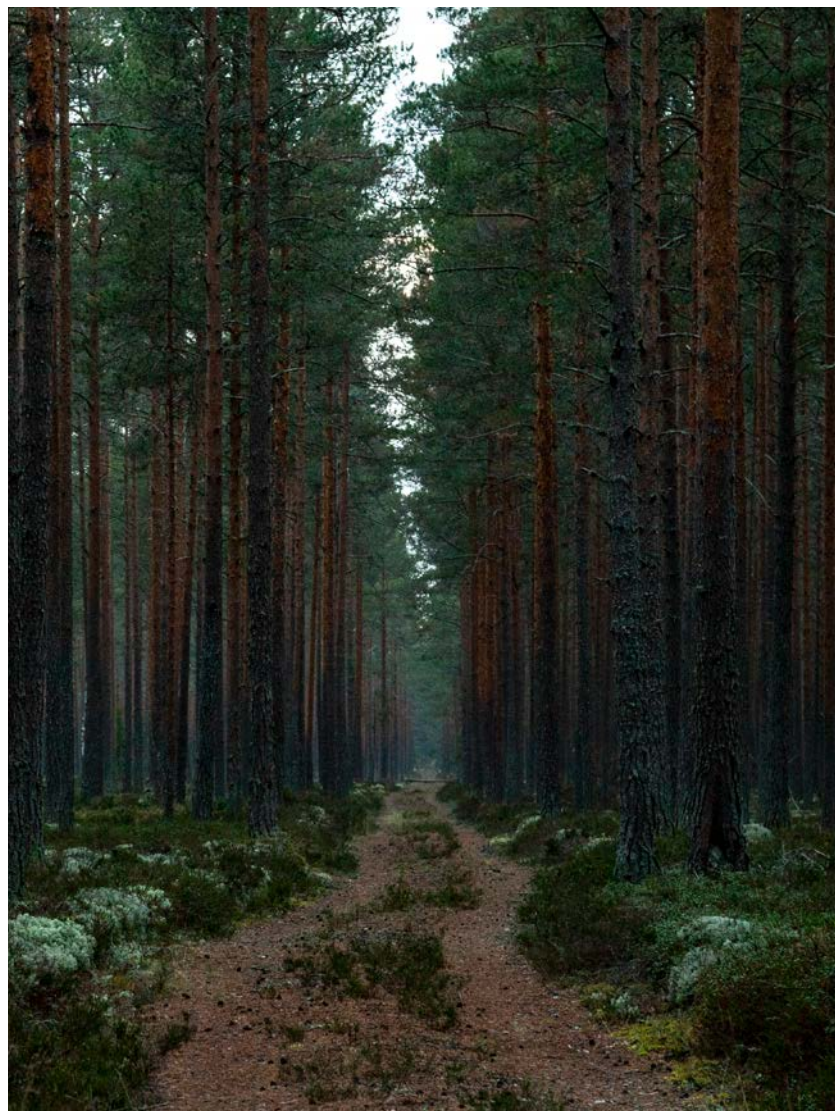
LANDSCAPE

Lake Jugla, Riga, Latvia ユグラ湖、ラトビア

「照明OK!」「カメラOK!」「用意、アクション!」
ホリデーシーズンであっても撮影機会を保証します。

FOREST

広葉樹や松やトウヒなどの木々が、そのままの姿で輝く森。
NSFA地域のほぼ半分が、森林地帯です。



Kaberneeme, Estonia カベルネーメ、エストニア

COUNTRYSIDE

素朴な田園地帯。険しい荒野。この地域では、どちらもよく目にする風景です。
エストニアとラトビアの郊外はヨーロッパの雰囲気が漂っていますが、
フィンランドの農地は多くがノルディック(スカンジナビア特有の牧歌的な風情)で、
北極圏の趣きも混在しています。



Finland フィンランド

NORTHERN LIGHTS

最北端のラップランドは、ヨーロッパでも有数の「深雪の地」です。厚く白い雪が数か月間積もっているため、冬の撮影のスケジュールの予定を確実に立てられます。運が良ければオーロラも見ることができます。





ARCHITECTURE

FOR EVERY SCENE

ロシア帝国とノルディック文化の影響を受けた歴史的建造物は、シーンのなかに様々な背景を映し出します。中世の街並み、皇帝の大聖堂、激動のソビエト時代の遺跡などは歴史映画はもちろん、現代のヨーロッパやロシアのシーンの撮影に最適です。

Making of Magic Kimono, Latvia 「ふたりの旅路 (原題“Magic Kimono”)」の撮影風景、ラトビア © Krukfilms / Loaded Films



MAKING OF “MAGIC KIMONO”

映画「ふたりの旅路 (原題“Magic Kimono”)」 の撮影風景

愛と人生を巡る幻想的な物語。60歳のケイコ(桃井かおり)は、娘を失くしてから自分の殻の中に閉じこもっていた。誘われるまま、着物ショーに参加するため、ラトビアの首都リガへ。滞在中、ケイコは1995年の阪神淡路大震災で行方不明になった夫(伊ッセー尾形)と思われる男に遭遇するのだが...

Making of Magic Kimono, Latvia 「ふたりの旅路 (原題“Magic Kimono”)」の撮影風景、ラトビア © Krukfilms / Loaded Films



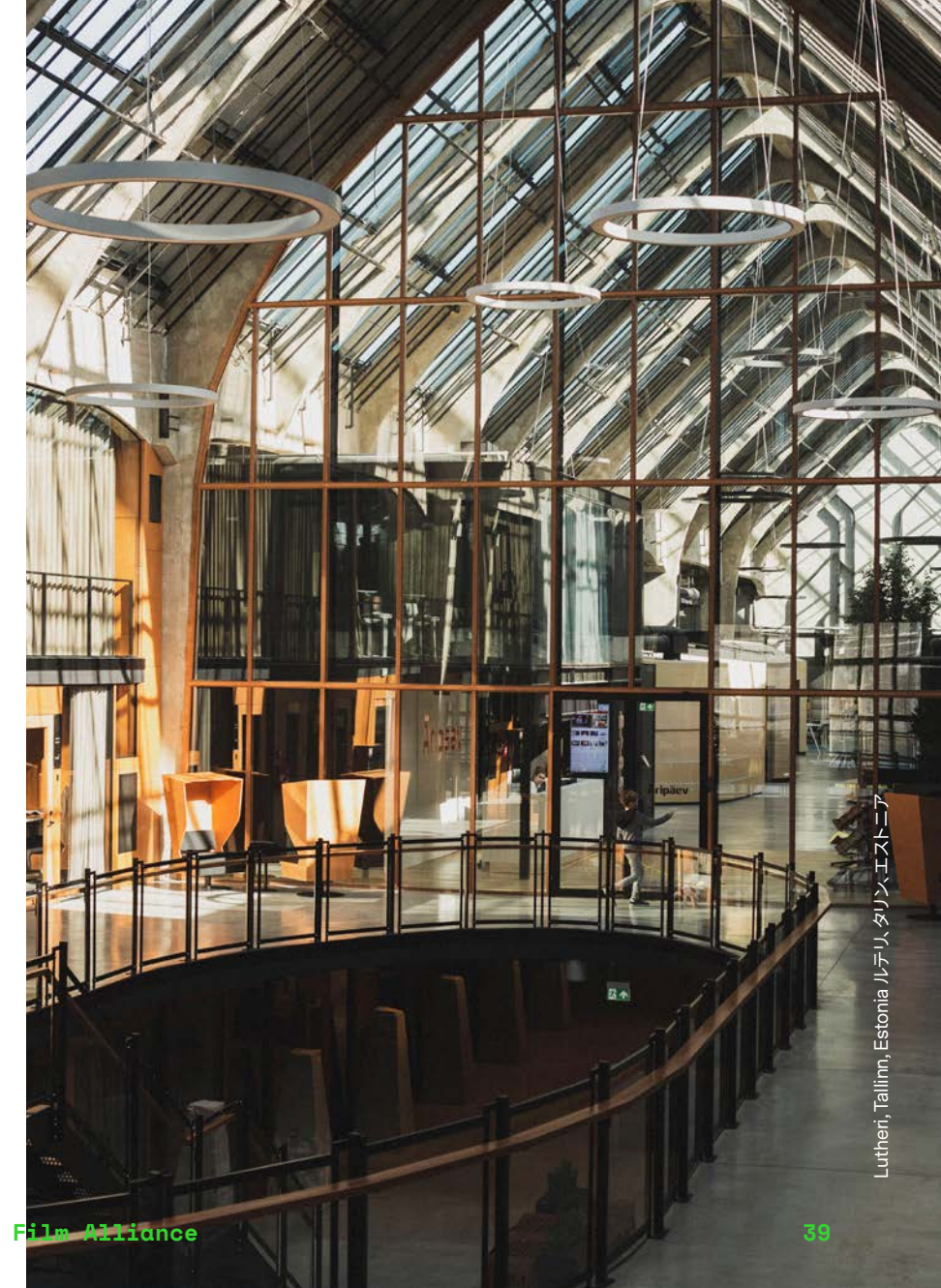
Amos Rex, Helsinki, Finland アモス レックス美術館、ヘルシンキ、フィンランド

MODERN & MIXED ARCHITECTURE

都市部では、過去と現在が混在しています。かつての姿のままの煤けた古い建物が、新しい現代建築と見事に共存しているのです。

中世の城壁が残るタリンには、独創的で壮大な現代建築があり、ヘルシンキは、アルヴァ・アアルト（フィンランドを代表する20世紀の建築家）のが設計した建物が、今も人々と共にある近代的な都市です。

リガで流行したアール・ヌーボーとユーゲント・シュティール（ドイツ圏の19世紀末芸術）の量と質は、世界でも類を見ません。



Lutheri, Tallinn, Estonia ルテリ、タリン、エストニア

WHEN HISTORY INTERTWINES WITH MODERNITY



Tallinn, Estonia タリン、エストニア

Riga, Latvia リガ、ラトビア







Helsinki, Finland オーディ、ヘルシンキ、フィンランド



Kumu, Tallinn, Estonia クム、タリン、エストニア
Löyly, Helsinki, Finland
ロウリュ、ヘルシンキ、フィンランド



INDUSTRIAL

エストニアとラトビアにまたがる大規模な工業地帯の跡地は、暗いゴーストタウンのような雰囲気を感じる場所です。
オイルシェール鉱山、露天掘り、遺跡や工場などの歴史は19世紀に遡ります。



Ida-Virumaa, Estonia イダヴィルマー、エストニア



Cellars of Riga Central Market, Latvia リガ中央市場の地下倉庫、ラトビア

ERA SPECIFIC

ある特定の時代だけを切り取ってもいいし、時代を織り交ぜてもいい。
伝統的な古いヨーロッパの雰囲気を作り出すのも、創造的な可能性を
模索するのも自由自在です。



Riga, Latvia リガ、ラトビア



Viljandi, Estonia ヴィルヤンディ、エストニア

木造建築は、特に地方都市では数多く現存しています。

フィンランドでは、ポルヴォーの美しい18世紀の木造住宅が保存されています。

タリン、リガ、ユールマラには、ユネスコの世界文化遺産に登録されている、魅力的な木造住宅があります。港やロマンチックな川沿い、小さくて長閑な村などに建ち並んでいます。また、大統領官邸(ロシア皇帝から妻のエカチェリーナ2世に捧げられた城)の隣にもあります。





Tallinn, Estonia タリン、エストニア



Kuresaare, Estonia クレサール、エストニア



Art Nouveau, Rīga, Latvia アール・ヌーヴォー、リガ、ラトビア



Tartu, Estonia タルトゥ、エストニア

MAKING OF "SNOW FLOWER"

「雪の華」撮影風景

「雪の華」はフィンランドの美しい首都のヘルシンキと、北極圏の神秘的な景色のラップランドをロケ場所として用いた、中島美嘉の同名ヒット曲に基づいて作られた恋愛映画です。オーロラが映画の中で重要な役割を持つため、ヘルシンキのお洒落な街並みとラップランドの美しいオーロラの両方を兼ね備えていることが、フィンランドがこの映画の舞台として選ばれた理由です。

Helsinki, Finland ヘルシンキ、フィンランド ©2019 "Snow Flower" Film Partners





RAUTATIEASEMA JÄRNVÄGOSTATION

North Star Film Alliance

North Star Film Alliance

UNESCO HERITAGE OLD TOWNS

ユネスコ世界文化遺産に登録されている中世の街並み。
時を越えたその姿を、あなたの作品に。

石畳の道、赤い屋根、11世紀に遡るカラフルな家たち。

Tallinn Old Town, Estonia タリン旧市街、エストニア





Kuldīga, Latvia クルディエーガ、ラトビア

見事に修復され、何世紀も前の姿を取り戻した木造建築や赤レンガの建物。
眺めるだけで目頭が熱くなります。



Tallinn Old Town, Estonia タリン旧市街、エストニア



Tallinn Old Town, Estonia タリン旧市街、エストニア

Riga Old Town, Latvia リガ旧市街、ラトビア





CHRISTMAS MARKET

Riga Old Town, Latvia リガ旧市街、ラトビア



Tallinn Christmas Market, Estonia タリンのクリスマスマーケット、エストニア



Tallinn Christmas Market, Estonia タリンのクリスマスマーケット、エストニア



Helsinki Christmas Market, Finland ヘルシンキのクリスマスマーケット、フィンランド

MANORS & PALACES



優雅で素朴でもある、マナーハウス（荘園邸宅）と宮殿。各地に数多く点在し、バロック様式、ロココ調、クラシック主義など、建築様式も多岐にわたっています。





ラトビアのバロック建築、ルンダーレ宮殿。

Rundāle Palace, Latvia ルンダーレ宮殿、ラトビア



Rundāle Palace, Latvia ルンダーレ宮殿、ラトビア



MEDIEVAL CASTLES

中世並びに新ゴシック建築の城と要塞は、多くが当時のままの状態で見守られており、撮影に利用できます。3か国すべてに13世紀に建立された大聖堂があります。エストニアとラトビアには何世紀も前の修道院もあります。

Olavinlinna Castle, Finland オラヴィンリンナ城、フィンランド





中世の城、エストニア

Kuresaare, Estonia クルサアーレ、エストニア



St. Catherine's Monastery, Tallinn, Estonia 聖カタリナ修道院、タリン、エストニア





Edole Castle, Latvia, エドレ城, ラトビア



Suomenlinna, Helsinki, Finland スオメンリンナ要塞、ヘルシンキ、フィンランド

SOVIET HERITAGE

目を引く巨大な建物や、コンクリートの画一的な集合住宅など、ソビエト時代はこの地域に独特の建物を残しています。既に廃墟と化した陸軍や海軍の駐屯地は、当時の爪痕でもあります。

Jūrmala, Latvia ユールマラ、ラトビア



Academy of Sciences, Riga, Latvia ラトビア科学アカデミー、リガ、ラトビア

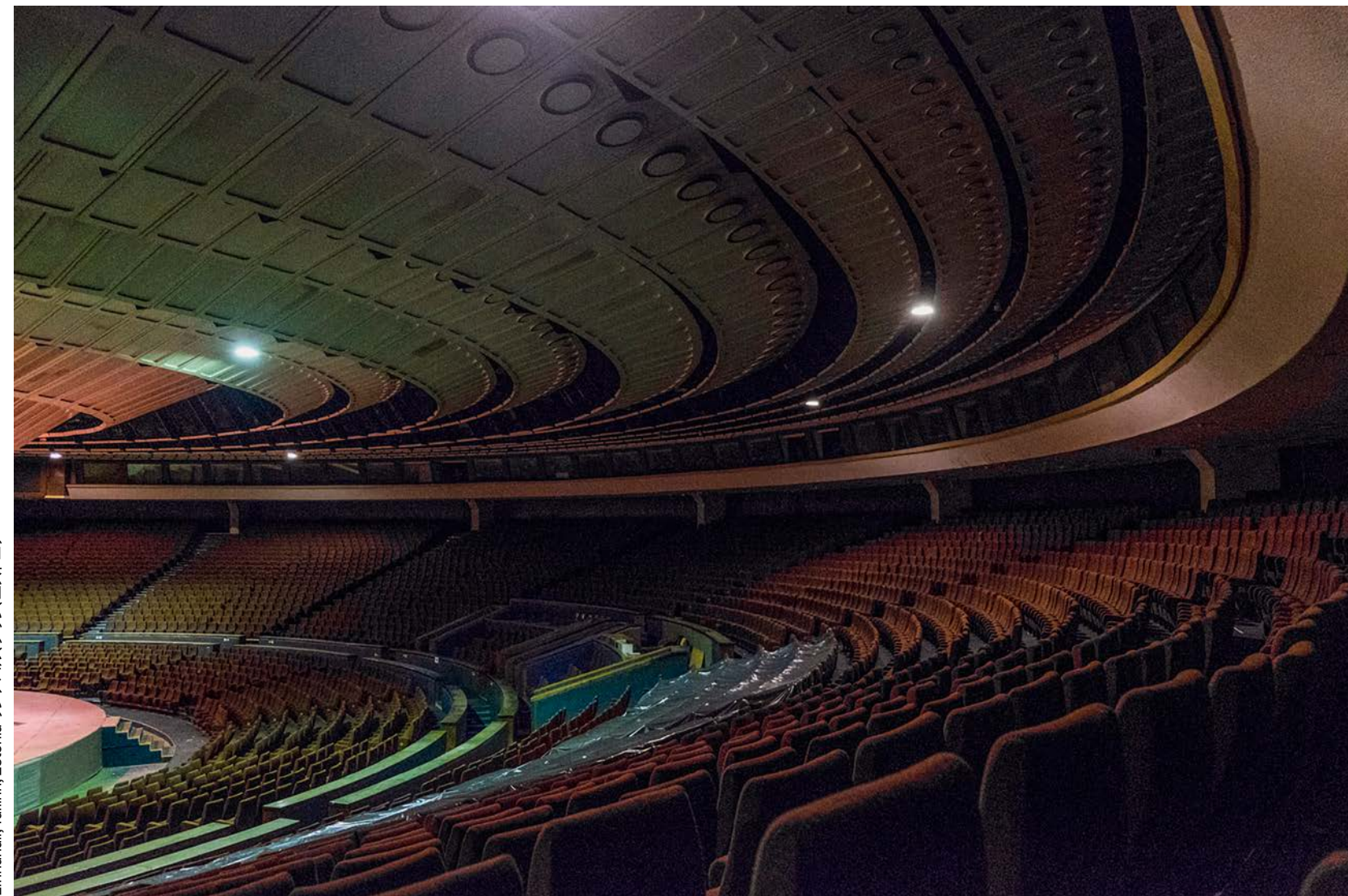


1970年代に形成された郊外のベッドタウンには、ソビエト時代のコンクリート高層建築が含まれています。

様々な視点をもつ背景となるでしょう。



Jūrmala, Latvia ニールマラ, ラトビア



Linnahall, Tallinn, Estonia リンナハル, タリン, エストニア



National Library, Tallinn, Estonia / タリヌ、エストニア

BRUTALISM



Tallinn, Estonia / タリヌ、エストニア

モダニズム建築において、ソビエトの建築は群を抜いています。

FOUR SEASONS

季節には、折々の姿があります。草花が芽吹く春、引き込まれそうに光り輝く夏、色鮮やかな秋、凍てつく冬。

そして「第5の季節」と呼ばれる、雪解け水に覆われた季節。

Lapland, Finland ラップランド、フィンランド

Kemer National Park, Latvia ケメリ国立公園、ラトビア

CLIMATE

エストニア

温暖で穏やかな気候に加え、
過ごしやすい夏と厳しい冬が特徴的です。
バルト海から近いので、風が吹くことも多く、
湿気が感じられます。
夏の平均気温は20度、冬は-6度です。

フィンランド

夏は穏やかで適度に雨が降りますが、
冬は凍るような寒さです。北部の
ラップランドでは、1年の半分が冬となります。
通常11月には、地表は雪で完全に
覆われてしまいます。
夏の平均気温は21度、
冬は-6度から-17度と、幅があります。

ラトビア

乾燥しつつも爽やかな夏と、厳しい冬。
ラトビアの気候は、ヨーロッパ大陸の
典型的な気候であると言われています。
夏の平均気温は20度、冬は-6度です。



Great Ķemeri Bog, Latvia ケメリ大湿原、ラトビア

5 MAGIC HOURS AND ETERNAL NIGHT



Järsi, Estonia ヤルスィ、エストニア

終わらない昼? 永遠の夜? ここでは、その両方を体験できます。

長い冬の間、失われた日光を補うように、夏は日照時間が格段に長くなります。北極圏以外では、最大5時間(夏至時)の「マジック・アワー(日没前の美しい夕暮れ)」が存在し、日没は23時頃と、撮影時間の延長に最適です。5月から7月まで北極圏は白夜となり、北に行くほど、真夜中でも太陽が見られます。

逆に冬は日が短くなり、日照時間は7時間程度(冬至時)となります。北極圏では地平線から太陽が顔を出さなくなり、夜間撮影に照準を当てることができます。

自然の成せる業。

PRACTICAL

ABOUT THE REGION

タイムゾーン

NSFA地域は全て東ヨーロッパ標準時間帯で、夏時間の期間は(GMT+2)。冬期はGMT+3。

通貨

NSFA全地域でユーロ(€)を使用。

言語

英語を話せる人が多い。

交通手段

空の便の乗り継ぎは便利。
車での移動も有用。
路面状況は地域により差が大きい。

電源ケーブル

NSFA全地域で共通。ヨーロッパ標準Fタイプ。
電圧は230V。周波数は50ヘルツで、安定した電力供給が可能。

STUDIOS

撮影スタジオには最先端の機器を揃えており、臨機応変に対応できる屋外セット（バックロット）と、様々な大きさの室内セットが使えます。制作で給水タンクを使用する場合や、360度撮影が可能な屋外セット、現代的な室内スタジオ、また小型の写真撮影スタジオが必要な場合でも、要望と予算に合った施設が見つかります。

エストニア

多目的スタジオとして建設中の新しい「タリン・フィルムワンダーランド・スタジオコンプレックス」は、2022年の初めに開館予定。2650㎡に及ぶ最先端の3つの室内スタジオと補助スペースを利用することができます。2つのホールは結合可能で、高さは14m。

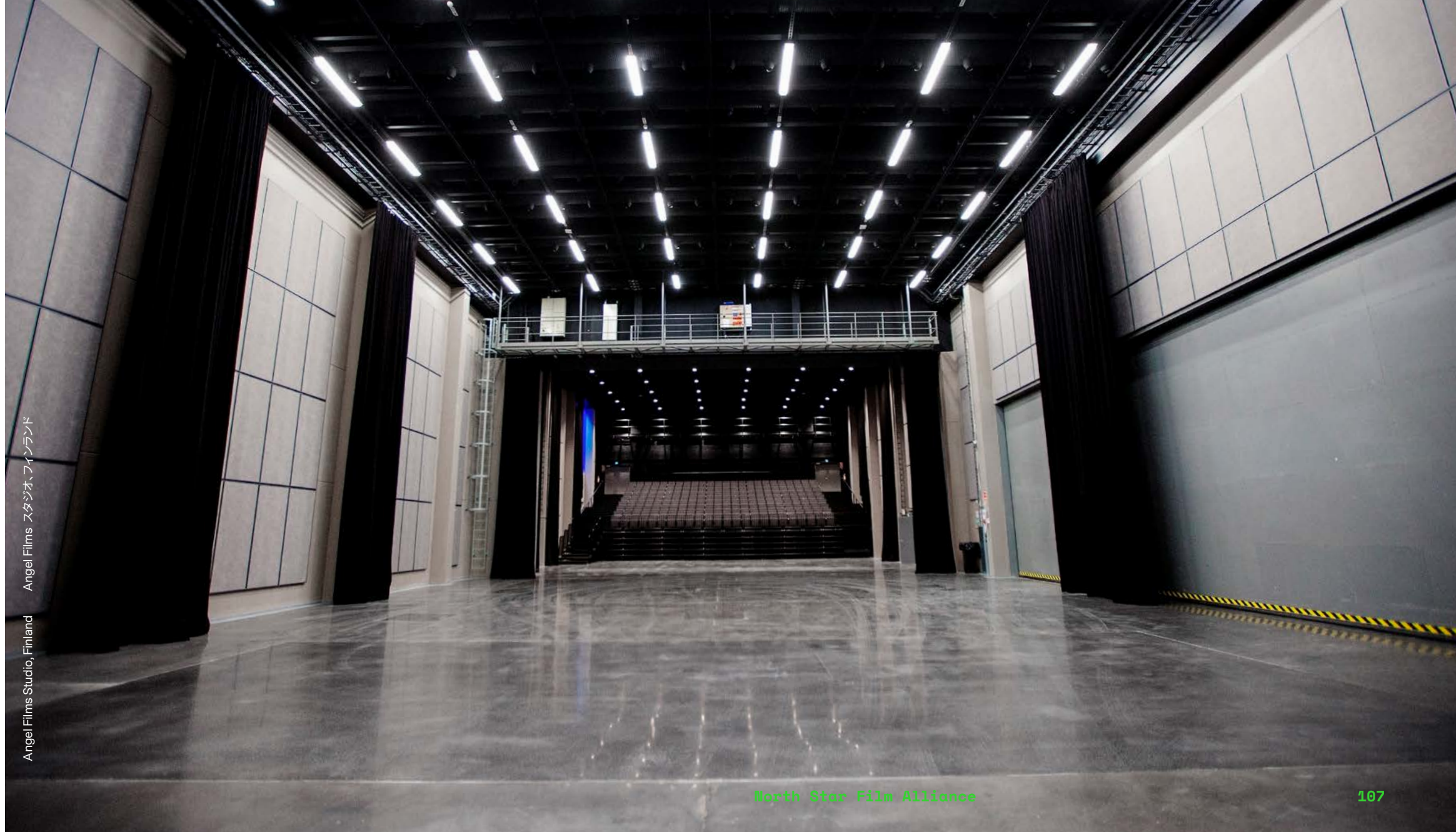


Tallinn Film Wonderland, Estonia タリン・フィルムワンダーランド、エストニア

フィンランド

フィンランドの室内スタジオ設備について。

- <ヘルシンキ> Angel Films (「Arabia 135」800㎡と250㎡の2つのスタジオ、並びに「Studio 30」800㎡)
Director's Cut (スタジオ×4、450㎡、300㎡、150㎡、1000㎡)
ヘルシンキ空港スタジオ (スタジオ×3、1200㎡、750V、300㎡)
Valofirma (スタジオ×3、450㎡、230㎡、270㎡)
- <タンペレ> Mediapolis (スタジオ×6、432㎡、342㎡、88㎡(XR)、1200㎡、133㎡、198㎡)
Aku's Factory (スタジオ×2、1500㎡と300㎡)
- <トゥルク> Logomo (スタジオ×6)
- <ナッキラ> Villilä (スタジオ1つ、最大860㎡)。



Angel Films スタジオ、フィンランド

ラトビア

首都のリガ市内に、3つの室内スタジオがあります。

- ステージ番号1 10,634 ft² (約988㎡)、給水タンク付き
- ステージ番号2 8,611 ft² (約800㎡)、クロマキー可
- ステージ番号3 1,614 ft² (約150㎡)

Backlot studio Cinevillaは首都リガの近くにある屋外セットのスタジオで、リガを始め、他のラトビアの歴史的な都市、20世紀初頭の建物などを専門としています。古い時代に合わせることも可能です。また、大規模な風景のセットでは、約15ヘクタールに加えて、100ヘクタール以上の隣接する土地も使用可能。教会、運河、歴史的な橋に囲まれた、長さ60 mのプラットフォームと年代物の蒸気機関車も使えます。



EXPERIENCED FILM PROFESSIONALS

エストニア、フィンランド、ラトビアには、高い専門教育を受けた技術力のある映画スタッフがいます。各国の地元企業が幅広い対応で、お客様のためにあらゆるサービスを提供しています。

撮影にあたり、より高度な要求や柔軟性が求められる場合でも、それぞれの地域パートナーと連携することにより、熟練したスタッフやクルー、多様な設備で対応することが可能です。北ヨーロッパの厳しい気候条件で育った現地スタッフは、どんなロケ現場でも忍耐強く、能力を発揮するでしょう。



LOCATION SCOUTING SERVICES

役所での煩雑な手続き(※官僚的な障害)が少ないため、2〜7日ほどで撮影許可が下ります。

そのほかにも、撮影場所の提案、事前下見、細かな撮影許可や取引交渉、セット管理など、さまざまな撮影に関する業務を提供しています。

Hüpassaare bog, Estonia ヒュパスアーレ沼地、エストニア



PRODUCTION SERVICES

ノーススター・フィルムアライアンスは、実用的な技術力と、斬新な想像力を兼ね備えた専門集団からなるネットワークを通じ、当該地域及び現地のコミッションや、各種専門家、ユニオン(労働組合)などをご紹介し、皆様と制作現場を繋ぐ役割を担います。

美術部門は、現在・過去・未来の時代設定を問わず対応ができます。撮影後の背景処理作業として、デジタルラッシュ、編集、カラーグレーディング、視覚効果などの業務が可能な設備(とスタッフ)もそろえております。業界水準を満たした音響設備を使用した、専門的な音声編集やマスタリング作業も可能です。VRおよびゲーム開発サービスも提供いたします。

私たちのアニメーション制作の歴史は1950年代までさかのぼり、革新とデザイン性の美学に焦点を当てて活動して来ました。新時代を担う現代の制作会社陣は、作画、実写、混合アニメーション、ストップモーション、デジタル2DからCGまで幅広いサービスを提供しております。

映像分野では、国際的なエミー賞、ADC*ヨーロッパの金賞を受賞したことがある他、米アカデミー賞でもノミネートされるなど、私たちの才能は広く認められています。世界でも高い評価を得ているゲーム開発者も、この地域にはいます。(各国制作会社をとりまとめる団体は128-129ページを参照ください)

INFRASTRUCTURE

非常に現代的なこの地域の3か国は、ネット環境も整備されています。ブロードバンドとワイヤレスはどこでも利用できますし、4Gネットワークは、森や島までもカバーしています。

PERMITS AND VISAS

地元の制作プロダクションとパートナーが撮影許可やビザの申請をサポートしてくれます。
一般的にこの地域では煩雑すぎる事務手続きはほとんどありません。

TRANSPORTATION

3か国は、様々な交通手段で世界とつながっています。

ヘルシンキ空港(フィンランド)は日本からの直行便を始め、アジア圏とヨーロッパ圏を結ぶハブ空港として、ヨーロッパやアフリカへの乗り継ぎもできる、空の道の拠点となっています。リガ空港(ラトビア)からは100以上の目的地へ行くことができますし、タリン空港(エストニア)からは、ヘルシンキへもリガへも30分のフライトで行き来ができます。エストニアは、「心地の良い」距離感でフィンランド、ラトビアとつながっているのです。

また、3か国からは海の道も広がっています。それぞれの港から発着しているフェリーは、バス、電車、車との乗り継ぎもスムーズです。特にエストニアのタリン港では各地への定期船の運行があり、年間1,000万人以上の利用客を誇っています。



Hilton Hotel, Tallinn, Estonia ホテルヒルトンエストニア

ACCOMMODATION

過酷な撮影の疲れを癒すホテルは、都市部にも郊外にもあり、明日への活力を養ってくれます。

🌐 visitestonia.com

🌐 visitfinland.com

🌐 latvia.travel

Rovaniemi, Finland ロヴァニエミフィンランド

FOOD & CATERING

ケータリング会社は各地にあり、様々な国の料理を取り揃えています。
大規模な映画の制作現場で提供した経験もあります(トップレベルの国際的なクライアントを含む)。



CASH REBATE - FAST AND EASY

奨励金(払い戻し)プログラム - 迅速で簡単

奨励金は大好きな(お年玉をくれる)おばあちゃんのように寛大です。

現地費用25~50%(最大)の払い戻しの申請可。申込締切期限なし。

- 締切期限の無い申請制度を提供。
- 申請受理後40日以内に審査完了。
- 審査完了後3週間以内に奨励金を支給。
- 申請作業は現地プロデューサーが代行。
- 奨励金の対象となる費用は現地での商品購入費、人件費、サービス費、レンタル費。
- 映画、TVドラマ、バラエティー、ドキュメンタリー、アニメ、ポストプロダクションまで幅広い金銭面の支援を提供。

CASH REBATE INFO*

* 年次インセンティブの更新については、それぞれの生産者またはファンドにお問い合わせください。

国名	エストニア	最大 30%	フィンランド	25%	ラトビア	最大 50%
払い戻しプログラム	Film Estonia production incentive		Business Finland Audiovisual Production Incentive		Latvian Co-Financing Fund of the National Film Center	Riga Film Fund co-financing by the Riga City Council
サポート金額	20% - 30% エストニア国内での支出及び従事するエストニア人スタッフの人数による		25%		20 - 25%* ラトビアを(ラトビアとして)舞台とする作品の場合、25%を適用	20 - 25% リガ市を(リガ市として)舞台とする作品の場合、25%を適用
プログラム年間予算 単位:€	2 000 000 (上限なし)		10 600 000		1 158 000	800 000
対象	長編映画					
	長編ドキュメンタリー					
	テレビドラマ / バラエティー(要相談)					
	アニメーション(短編、長編、シリーズ)			アニメーション		
	上記作品のポストプロダクション					
申請条件	プログラム適用に最低限必要な総予算額[及び最低限必要な現地費用]					
	長編映画	€1,000,000 [€200,000]	€2,500,000 [€150,000]		€711,436 [現地での最低費用の設定は無し]	€700,000 [現地での最低費用の設定は無し]
	アニメーション映画	€250,000 [€70,000]	€5,500 (1分あたり) [合計で€250,000]			
	アニメーションシリーズ	€500,000 [€70,000]				
	TVシリーズ(エピソード1話につき)	€200,000 [シリーズ全体で合計€70,000]				
	ドキュメンタリー	€200,000 [€70,000]	€325,000 [€50,000]		€142,287 [現地での最低費用の設定は無し]	
	現地でのポストプロダクションの費用	€30,000				
	現地の制作サービス会社または現地の共同プロデューサーの参加					
	制作に必要な資金の50%が確認できた時点で申請作業が可能		制作に必要な資金の60%が確認できた時点で申請作業が可能		制作に必要な資金の50%が確認できた時点で申請作業が可能	
			最低1つの地域(対象地域の限定無し)、 または媒体での配給契約が必要			
		海外で撮影された映像も、フィンランド国内での ポストプロダクションコストについては払い戻しの申請が可能				
ウェブサイト/連絡先	www.filmestonia.eu / nele@filmi.ee		www.businessfinland.fi / productionincentive@businessfinland.fi		www.filmlatvia.lv / nkcc@nkc.gov.lv	www.filmriga.lv / dace.lesinska@riga.lv
追加事項	地域別の支出に対応する3つの地域基金:エストニアの島々、タルトゥ、ヴィルも併用可能		地域別の支出に対応する3つの地域基金:フィルムタンペレ、西フィンランド・フィルムコミッション、東フィンランド・フィルムコミッションも併用可能		Riga Film Fundと組み合わせることが可能	Latvian Co-Financing Fundと組み合わせることが可能

PUBLIC FILM FUNDING FOR CO-PRODUCTIONS

共同制作における、公的な映画基金

それぞれの国から出資された公的な映画基金は、エストニア、フィンランド、ラトビアの主要な映画機関によって管理されています。

エストニア

エストニア映画研究所 (EFI) は、主にエストニア文化省が資金を提供している国家基金です。EFIは、映画の開発、制作、配布をサポートし、エストニアの映画・映画産業・映画遺産としての保存を増進させ、国際的な繋がりを確立し発展させています。

[🌐 filmi.ee/en](http://filmi.ee/en)

フィンランド

フィンランド映画財団は、プロの映画制作と作品の公開、配給に資金を提供することで、フィンランドの映画産業の支援・促進を行なっています。財団は、フィンランド映画の文化的輸出も担当しており、フィンランド映画の国際的なプロモーションを支援しています。

[🌐 ses.fi/en](http://ses.fi/en)

ラトビア

ラトビア国立映画センター (NFC) は、国の予算で運営され、文化省と連携しています。NFCはラトビア映画の開発を促し、利用頻度を高めるなど、海外および国際的な映画の資金提供団体や政策機関との協力関係構築するなどのプロモーション活動を行っています。NFCはラトビアの映画に公的支援を与え、国際映画制作の奨励金を管理し調整しています。

[🌐 nkc.gov.lv/en](http://nkc.gov.lv/en)

FILM COMMISSIONS IN THE REGION

地域の映画産業とフィルムコミッション

NSFA地域には、公的基金と地域ごとに自治体が運営する奨励金が多様に存在します。

Film Estoniaは、長編映画、長編ドキュメンタリー、アニメーション映画、アニメーションシリーズ、クオリティの高いTVドラマの制作、および前述のすべての作品の制作後の活動をサポートします。奨励金(払い戻し)は、現地制作費の最大30%。この奨励金制度は、エストニア映画研究所によって管理されています。

[🌐 filmestonia.eu](http://filmestonia.eu)

Film Fund of Estonian Islandsは、サーレ郡の島々(ユネスコの生物圏保護区)における、海外の視聴覚作品の制作と制作サービスの共同出資を行なっています。活動は、10,000“ユーロ”を上限とする発展途上地域用の基金で賄われています。現地(サーレ群の島々)で発生した制作費用の奨励金(払い戻し)の申請は、先着順で随時受付中。基金はサーレマー開発センターが管理し、サーレマーの自治体が資金提供しています。

[🌐 minusaaremaa.ee](http://minusaaremaa.ee)

Tartu Film Fundは、タルツ郡を紹介し、広報する地域映画基金です。年間予算が150 000ユーロの国際制作の撮影および制作後の活動を支援し、対象となる現地(タルツ郡)支出の最大20%をカバーする奨励金(払い戻し)プログラムを提供しています。長編映画、テレビドラマ、ドキュメンタリー、短編、

アニメーションの奨励金(払い戻し)申請は、随時提出が可能。ヨーロッパの地域映画基金のネットワークであるCine-Regioのメンバーで、Tartu Center for Creative Industriesが管理しています。

[🌐 tartufilmfund.ee](http://tartufilmfund.ee)

Viru Film Fundは、エストニア初の地域基金です。東部地域(大規模な工業地帯と採掘インフラで知られるが、広大な自然の生息地でもある)に拠点を置く奨励金(払い戻し)機関です。Viru Film Fundの年間予算は200,000ユーロ。視聴覚作品を制作する際、現地で発生した費用をこの予算で賄っています。この基金が目指すのは、柔軟性の高い対応をすること。そのため支出要件や、応募者に芸術的基準を課さない受付を行っています。申込期間は2月から10月まで。プロジェクトは先着順で処理されます。基金は、プロの視聴覚制作で設立された法人が対象ですが、居住地による制限はありません。

[🌐 virufilmfund.ee](http://virufilmfund.ee)

エストニア

フィンランド

Business Finlandによって管理される**Audiovisual Production Incentive**は、フィンランドでの制作費に対する25%の払い戻しを備えた、主要な奨励金プログラムです。国際長編映画、ドキュメンタリー、アニメーション、シリーズものをサポートしています。年間予算は1,200万ユーロです。

[🌐 businessfinland.fi/en/cash-rebate](http://businessfinland.fi/en/cash-rebate)

[🌐 filminginfinland.fi/cash-rebate/](http://filminginfinland.fi/cash-rebate/)

フィンランド各地方のフィルムコミッション

フィンランドには、以下の地域フィルムコミッションがあり、それぞれの地域でニーズに合ったサービス(制作現場探しなど)を支援しています。

[🌐 filminginfinland.fi/filming/regions](http://filminginfinland.fi/filming/regions)

フィンランドのラップランド・フィルムコミッション

北極圏の大自然、そこに住む人々の村の風景、雪と氷、空を彩る息をのむようなオーロラ...これらはフィンランドのラップランドフィルムコミッションが北の大地での撮影に興味のある制作者に提供する素材のほんの一部分です。観光地として、交通の便もサービスも優れています。撮影期間中、北極圏の景色を楽しんだ後、質の高いホテルで休息することができます。

[🌐 filmlapland.fi](http://filmlapland.fi)

北フィンランド・フィルムコミッション

凍った港、シベリアのツンドラ、北部の産業環境、野生のままの自然...このような場所での撮影を想像したことはありませんか?北フィンランドではニーズにあわせた近距離での撮影が可能です。北フィンランドフィルムコミッションは、地域全体の専門的な知識はもちろん、信頼できる協力ネットワークによるサービスを制作者に提供しています。

[🌐 nffc.fi](http://nffc.fi)

東フィンランド・フィルムコミッション

広大な森と無限に続くような湖、そして一貫して同じ景色が広がる冬は、東フィンランドを撮影する映画制作者のインスピレーションとなります。小さな町たちへのアクセスはたやすく、廃墟となった様々な工場は実用的で、絶好の撮影場所と背景になります。東フィンランドフィルムコミッションは、この地域の真の美しさを広く伝え、撮影隊の移動、宿泊、食事などもコーディネート致します。

[🌐 effc.fi](http://effc.fi)

西フィンランド・フィルムコミッション

世界最大の群島に近い西フィンランドは、中世の面影が残る、独特の美しい制作ロケ地を映像会社に提供します。人々が密集して住んでいる島々や、辺境の険しい島々、それらの群島から、田舎の農村、都会的な街まで、あらゆる規模の作品を制作することができる場所です。

[🌐 wffc.fi](http://wffc.fi)

フィルムタンペレ

タンペレはフィンランドの中心部にあり、アクセスも便利で、撮影に最適です。タンペレは、随時制作費用の奨励金(払い戻し)を提供し、撮影場所(赤レンガの産業遺産、急流、および多くの湖など、作品のための最適な場所)もご用意いたします。タンペレには、最新技術を誇る設備の整った大きなスタジオがいくつもあります。得意分野は、ポストプロ(撮影後の作業)や特殊効果です。

[🌐 filmtampere.com](http://filmtampere.com)

南東フィンランド・フィルムコミッション

南東フィンランド・フィルムコミッション(SEFFC)は、映画、コマーシャル、テレビの制作を歓迎しています。南東部の多様な風景で、快適な撮影環境(撮影隊の移動、宿泊、食事など)と熟練した専門家を活用してください。

[🌐 seffc.fi](http://seffc.fi)

The Latvian Co-financing Fundは、国立映画センターが運営する基金です。国家予算を通じて、国際的な制作作品に最大25%の払い戻しが付与される全国規模の奨励金です。

[🌐 nkc.gov.lv/en/co-financing-fund-nfc](http://nkc.gov.lv/en/co-financing-fund-nfc)

Riga Film Fundは、リガ市議会が管理する共同融資基金です。リガ市とラトビアでの撮影を計画している外国の共同制作に開放されています。承認されたプロジェクトの撮影が完了すると、適正な映画関連支出の最大25%が、奨励金として払い戻されます。

[🌐 filmriga.lv/en](http://filmriga.lv/en)

PRODUCTION COMPANIES

3か国の制作会社

地元の共同制作会社、制作サービス、その他(例えば、NSFA地域の作業員の賃金や特別手当など)は、ここにリストされている地元の生産者組合や協会などへお問い合わせください。エストニア、フィンランド、ラトビアの制作会社を紹介します。

エストニア

エストニア映画研究所はエストニアの制作会社を代表しています。

 filmestonia.eu

フィンランド

フィンランド映像プロデューサー協会はフィンランドの映像制作者を代表しています。

 apfi.fi/en/home

ラトビア

ラトビアの映画サービス生産者協会

 filmservice.lv

ラトビア映画製作者協会

 filmproducers.lv

MAIN FILM FESTIVALS AND INDUSTRY EVENTS

主な映画祭と産業イベント

NSFA地域では、国際的な映画祭やネットワークを築く機会が数多く提供されています。エストニアのタリンのブラックナイト映画祭と、短編映画を中心にしたフィンランドのタンペレ映画祭は、FIAFP認定のアリスト映画祭です。

エストニア

タリン・ブラックナイト映画祭

poff.ee

Docpointタリン ドキュメンタリー映画祭

docpoint.ee

フィンランド

Docpointヘルシンキ ドキュメンタリー映画祭

docpointfestival.fi

Love&Anarchy ヘルシンキ国際映画祭

hiff.fi

タンペレ映画祭

tamperefilmfestival.fi

ラトビア

リガ国際映画祭

rigaiff.lv

リガ国際短編映画祭 2Annas

2annas.lv

バルト海ドキュメンタリー フォーラム

balticseadocs.lv

Industry @ Tallinn&Baltic Event

は、毎年11月にタリン・ブラックナイト映画祭で開催される視聴覚業界のサミットと見本市です。バルトイベントの共同制作市場は、長編映画の共同制作者を探しているプロデューサー、スポンサー、配給会社などの交流の場です。

industry.poff.ee

The Finnish Film Affairは、ヘルシンキ国際映画祭-Love & Anarchyに合わせて毎年9月に開催されます。これは国の主要な業界イベントで、配給会社や代理店、テレビ局や報道機関の代表が一堂に会します。

finnishfilmaffair.fi

Riga IFF Forumは毎年10月、リガ国際映画祭の期間中に開催されます。クリエイティブなパートナーシップを形成し、映画と没入型メディア(VRやARなど)を結びつけることを目的として、一連の講義、プレゼンテーション、ネットワーキングイベントが行われます。

rigaiff.lv

INTERNATIONAL PRODUCTIONS IN THE NSFA REGION

NSFA地域(エストニア、フィンランド、ラトビアの3か国)には、ハリウッド、アジア、ボリウッドの映画制作会社、およびヨーロッパにおける多数の共同制作が誘致されています。この地域で近年撮影され、国際的に注目を集めた作品としては、クリストファー・ノーランの2億ドルのアクションアドベンチャー最新作である映画「Tenet(テネット)」(ワーナー・ブラザーズ/日本公開2020年9月18日)、日本の興行大作である映画「雪の華」(ワーナー・ブラザーズ・ジャパン)。そして2019年にインドで最も高い興行収入を記録した映画「Siddharth Anand's War」(Yash Raj Film)があります。また、テレビシリーズでは「Bordertown(ボーダータウン〜犯罪が眠る街)」と「Deadwind(刑事ソフィア・カルピ)」(Netflix/YLEオリジナル)、並びにヘレン・ミレンが演じた「Catherine the Great(エカチェリーナ2世)」(HBO)、そして韓国初のミュージカルの映画化である、ユン・ジェギョン監督の新作「ヒーロー」もこの地域でロケを敢行し、撮影施設を利用しました。

Helsinki, Finland ヘルシンキ、フィンランド ©2019 "Snow Flower" Film Partners



NSFA INDUSTRY CONTACTS

ESTONIA

EFI
Nele Paves
Film Commissioner
nele@filmi.ee
+372 5141014

FINLAND

APFI
Anni Wessman
Head of International
anni.wessman@apfi.fi
+358 504724148

LATVIA

FSPA of Latvia
Jānis Kalējs
Head of Association
info@filmservice.lv
+371 29411317

JAPAN OFFICE

AX-ON Inc.
株式会社日テレ アックスオン
japan@nsfa.film
Tokyo, Japan

※株式会社日テレアックスオンは、2020年11月30日を以てNSFA日本オフィスの機能を終了致します。以後のお問い合わせにつきましても、上記メールアドレスに日本語でお送りすることが可能です。NSFA担当者が直接対応致します。

US OFFICE

hello@nsfa.film

PHOTOS

2-3 Helen Västrik | 8 Ingus Krūklītis | 11 Digital Sputnik Lightning | 13 Johan Huimerind | 14-15 Kristjan Lust | 16 Taaniel Malleus | 17 Valdis Skudre | 18 Harri Tarvainen | 19 Valdis Skudre | 20 Arttu Kokkonen | 21 Ugur Arpacı | 22-23 Miki Kaskela / Visit Finland | 24 Raland | 25 Kristo Kaljuvee | 26 Mihails Ignats | 27 Doris Tääker | 28-29 Visit Saimaa | 30 Hannes Paldrok | 31 Valdis Skudre | 32 Kristo Kaljuvee | 33 Jukka Heinovirta | 34-35 Jani Kärppä & Flatlight Films / Visit Finland | 36 © Krukfilm / Loaded Films | 37 © Krukfilm / Loaded Films | 38 Alekski Poutanen for Helsinki Marketing | 39 Maria Kaarep | 40 Rasmus Jurkatam | 41 Valdis Skudre | 42-43 Tuomas Uusheimo | 44 Joakim Jonkasalo | 45 Hannes Paldrok | 45 Pekka Keränen | 46-47 Tõnu Tunnel | 48 Kristo Kaljuvee | 49 Toms Norde | 50 Agnis Karlsons | 51 Hannes Paldrok | 52-53 Niko Laurila | 54 Helen Västrik | 55 Liis Reiman | 56 Hannes Paldrok | 57 Hannes Paldrok | 59 ©2019 Snow Flower Film Partners | 60-61 Alexandr Bormotin | 62-63 Hannes Paldrok | 64 Andris Eglītis | 65 Hannes Paldrok | 66 Marek Metslaid | 67 Valdis Skudre | 68 Valdis Skudre | 69 Sergei Zjuganov | 70 Sergei Zjuganov | 71 Jussi Hellsten for Helsinki Marketing | 72 Hannes Paldrok | 73 Evert Palmets | 74-75 Valdis Skudre | 76 Rundāle Palace | 77 Rundāle Palace | 78-79 Valdis Skudre | 80-81 Visit Finland | 82 Liis Reiman | 83 Hannes Paldrok | 84-85 Ronalds Štikāns | 86 Aivars Gulbis | 87 Riku Pihlanto for Helsinki Marketing | 88 Helen Västrik | 89 Ikars Kubliņš | 90-91 Aleksandrs Kendenkovs | 92 Helen Västrik | 93 Hannes Paldrok | 94 Helen Västrik | 95 Tõnu Tunnel | 96 Visit Finland Julia Kivelä | 97 Valdis Skudre | 98-99 Visit Finland | 100 Artis Veigurs | 101 Denis Vinokurov Emelin | 105 Novarc arhitektid | 106-107 Angel Films | 108-109 Mārtiņš Milbrets for Cinevilla, Latvia | 111 Miikka Niemi / Flatlight Films | 112-113 Jorma Suumann - SkyCam | 116 Hilton Park Hotel | 117 Arctic Tree House hotel | 119 Renee Altrov | 133 ©2019 Snow Flower Film Partners

LET'S MAKE A SCENE!

NORTH STAR FILM ALLIANCE

nsfa.film/jp



Estonian
Film
Institute



RIGA CITY COUNCIL
CITY DEVELOPMENT
DEPARTMENT



Associate partners:

Business Finland

National Film Centre of Latvia

Film Service Producers Association of Latvia

[@northstarfilmalliance](https://twitter.com/northstarfilmalliance)
[#northstarfilmalliance](https://twitter.com/northstarfilmalliance)



EUROPEAN UNION
European Regional
Development Fund

